



— 1 DAY WORKSHOP · AI CINEMATIC WORKFLOW

Cinematic Agent

ทำหนังสั้น / โฆษณาด้วย AI Agent

บทหนัง → สตอรี่บอร์ด → วิดีโอ → แก้ววิดีโอ จนได้ผลงาน Final

📅 1 วัน · 10:00–17:00 น.

⚙️ AI Agent + ZenityX Studio

— RUN OF SHOW

ตารางสอน 1 วัน

🕒 เวลาเรียน 10:00–17:00

📅 พักเที่ยง 12:30–13:30

ช่วงเช้า · 10:00–12:30

10:00–10:15

เปิดคลาส

ดูเป้าหมาย ทดสอบอินเทอร์เน็ต/อุปกรณ์

10:15–10:45

เขียน Screenplay

จากเรื่องของตนเอง (Work 01)

10:45–11:30

ค้น Reference และสร้าง Materials

ภาพตัวละคร / ฉาก / Props (Work 02)

11:30–12:30

สร้าง Storyboard

วางลำดับภาพและช็อต (Work 03)

ช่วงบ่าย · 13:30–17:00

13:30–14:30

ลงมือทำหนังสือ / โฆษณา

สร้างช็อตหลักตามแผนที่วางไว้ (Work 04)

14:30–15:30

ลงมือทำหนังสือ / โฆษณา

ทำต่อเนืองและเก็บรายละเอียด

15:30–16:30

Retake / ปรับแก้

แก้ช็อตที่ยังไม่สมบูรณ์ (Work 05)

16:30–17:00

รายงาน / ประเมิน / ส่งไฟล์

รับข้อเสนอแนะและสรุปงาน

ตารางเวลาเป็นแนวทาง ผู้สอนอาจปรับเวลาแต่ละช่วงให้เหมาะสมกับความคืบหน้าของผู้เรียน โดยเนื้อหาและผลลัพธ์หลักยังคงครบถ้วน

คืออะไร

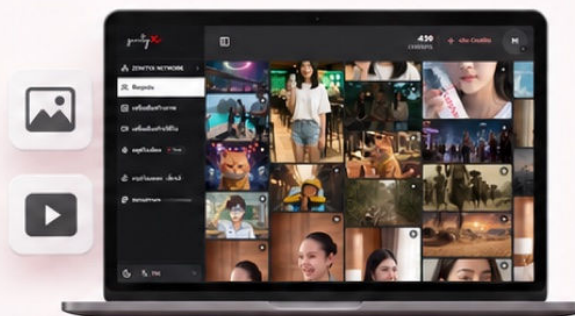
CINEMATIC AGENT

Cinematic Agent คือการสั่งงานใช้ AI ช่วยสร้างหนังสั้น โฆษณา อย่างเป็นระบบ ตั้งแต่คิดเรื่อง หา reference สร้างภาพและวิดีโอ ควบคุมการแสดง แก้งาน และตัดต่อจนกลายเป็นผลงาน final

- 1** คิดเรื่อง / เขียนบท / หา reference
วางไอเดีย พัฒนาเรื่องราว และรวบรวมภาพอ้างอิง



- 2** สร้างภาพและวิดีโอด้วย AI
ใช้ AI สร้างภาพ ตัวละคร จาก และวิดีโอ



- 3** ควบคุมการแสดง / แก้งาน / ตัดต่อจน final
กำกับการแสดง ปรับแก้ และตัดต่อเป็นผลงานสุดท้าย

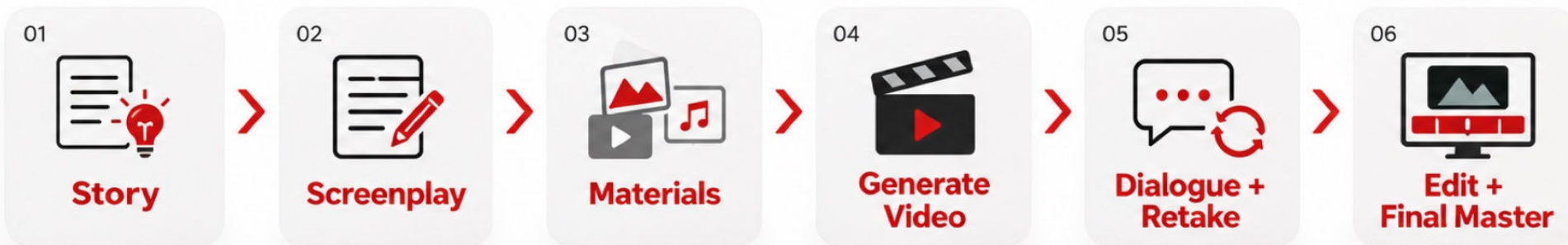


ZENITYX

CINEMATIC AGENT WORKFLOW

ภาพรวมของกระบวนการสร้างหนังสั้นด้วย AI

IDEA
STORY
CREATE
GENERATE
EDIT
FINAL



หลักคิดสำคัญ: เราไม่ได้ทำแค่คลิปสวย ๆ แต่เรากำลังควบคุมให้ทุกข้อต่อเล่าเรื่องเดียวกัน

MCP = ช่องทางให้ Agent เรียกเครื่องมือ ZenityX ได้ตรง ๆ

เจนภาพ เจนวิดีโอ อัปโหลดรูปอ้างอิง เช็คเครดิต — ไม่มี API key ต่อครั้งเดียว
ใช้ได้ทุกโปรเจกต์

1

ใช้ Claude

Settings → Connectors → Add custom connector

2

ใช้ Codex

Settings → Plugins → MCPs → Connect to a custom MCP

3

ตั้งชื่อ + ใส่ URL

ชื่อ ZenityX Studio · URL <https://mcp.zenityx.com> → Connect
แล้วล็อกอิน

SETUP 2 · ทดสอบ

เรียก ZenityX MCP: `check_credits` และ `list_models` (แบบ
`image` และ `video`)

สรุปให้ดูเป็นตาราง: `model_key` · ใช้ทำอะไร · ราคาเครดิต · ความ
ละเอียด/ความยาวที่รองรับ

เน้นโมเดลที่คอร์สนี้ใช้: `nano-banana-2-lite`, `nano-banana-2.1`,
`nano-banana-pro`, `gpt-image-2`, `bytedance/seedance-2-5`,
`grok-imagine-video-1-5`

ต่อสำเร็จ = เห็นยอดเครดิต และตารางโมเดลภาพ/วิดีโอพร้อมราคา

หนึ่ง สิ่งที่ต้องเริ่มอันดับ 1

STORY & BIGIDEA

เพราะ “เรื่องเล่า” ที่ดี คือจุดเริ่มต้นของทุกอย่าง

Story & Big Idea คือแกนหลักที่จะกำหนดทิศทางของงานทั้งหมด
ไม่ว่าจะเป็นภาพ วิดีโอ การสื่อสาร หรือแคมเปญต่างๆ
ถ้าเริ่มจากเรื่องที่ใช้ ไอเดียที่ชัด งานจะไปได้ไกล และทรงพลัง

IDEA
→
STORY
↓
IMPACT

GOOD
STORY
GREAT
IMPACT



ชัดเจน

มีทิศทาง
ตั้งแต่เริ่มต้น



เชื่อมโยง

กับกลุ่มเป้าหมาย
สร้างความรู้สึกร่วม



สร้างสรรค์

แตกต่างอย่างมีเหตุผล



ต่อยอดได้

ในทุกสื่อ ทุกแพลตฟอร์ม



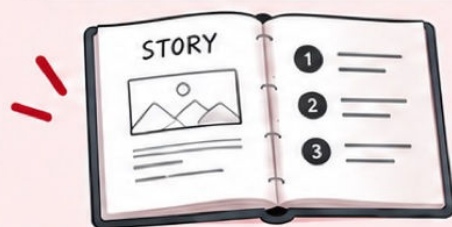
ทำไมต้องมี SCREENPLAY

zenityx

Screenplay คือบทที่เขียนลำดับเรื่องราวของหนังหรือโฆษณา
บอกว่าใครทำอะไร ที่ไหน พูดอะไร และอารมณ์ของฉากเป็นแบบไหน



เห็นภาพเรื่องก่อนเริ่มทำ



รู้ว่าต้นเรื่อง กลางเรื่อง
และตอนจบจะเดินอย่างไร

ควบคุมฉากและบทพูด



ช่วยกำหนด Scene, Action
และ Dialogue ให้ชัดเจน

ทำงานง่ายขึ้น



สื่อสารกับทีมได้ตรงกัน
และต่อยอดไป Storyboard ได้ไว



Idea



Screenplay



Materials



Storyboard



Production

ใส่ให้ครบ 7 อย่าง — ที่เหลือให้ AI คิดต่อ

- 1 จะทำอะไร**
หนัง ละคร ซีรีส์ โฆษณา MV
- 2 สไตล์ภาพ**
สมจริง การ์ตูน 3D Animation
- 3 เนื้อเรื่องสำคัญ**
ที่เหลือให้ AI คิดต่อให้สนุก
- 4 ความยาว**
กี่วินาที / กี่นาที
- 5 Aspect ratio**
16:9 / 9:16 / 1:1
- 6 ไม่เอาข้อความบนภาพ**
ไม่เอาซับไตเติ้ล ถ้าไม่ได้สั่ง
- 7 Transition + มุมกล้อง**
ให้ AI คิดมาด้วย

WORK 01 • เขียนบท

ช่วยเขียนบทหนังสั้น (Screenplay) ให้หน่อย ตามข้อมูลนี้

- สิ่งที่จะทำ: [หนังสั้น / ละคร / ซีรีส์ / โฆษณา / MV / อื่น ๆ]
- สไตล์ภาพ: [ภาพสมจริง (photorealistic) / การ์ตูน 2D / 3D Animation / อนิเมะ / อื่น ๆ]
- เนื้อเรื่องสำคัญที่ต้องมี:
 - [ใส่เหตุการณ์ / ตัวละคร / ข้อความที่อยากสื่อ ที่ต้องมีในเรื่อง]นอกนั้นให้ AI ช่วยคิดต่อให้หน่อยว่าเนื้อเรื่องควรเป็นยังไง ให้ดูสนุก น่าสนใจ ไม่น่าเบื่อ มีจุดเริ่ม จุดพีค และตอนจบที่จำได้
- ความยาวรวม: [3 นาที]
- Aspect ratio: [16:9 / 9:16 / 1:1]
- ไม่เอาข้อความบนภาพ และไม่เอาซับไตเติ้ล หากฉันไม่ได้สั่งให้มีโดยตรง
- คิด transition + มุมกล้องมาให้ด้วย

รูปแบบบทที่ต้องการ:

- แบ่งเป็นช็อต (Shot 1, 2, 3 ...) ช็อตละประมาณ 2-4 วินาที
- แต่ละช็อตระบุ: ฉาก/สถานที่ • เวลา • ขนาดภาพ + มุมกล้อง • การเคลื่อนกล้อง • ตัวละคร • action • อารมณ์ • บทพูด (ถ้ามี) • เสียงเอฟเฟกต์ • transition ไปช็อตถัดไป (เช่น cut / match cut / dissolve / whip pan)
- ถ้ามีบทพูดภาษาไทย ให้เขียนเป็นภาษาไทย
- สรุปท้ายบท: รายชื่อตัวละคร / สถานที่สำคัญ / สิ่งของ-สินค้า ที่ต้องเตรียม

การสร้าง ฉาก ตัวละคร สิ่งของ

MATERIALS

Materials คือองค์ประกอบหลักที่ใช้สร้างหนังหรือโฆษณา โดยทั่วไป 1 งาน มักใช้ Materials หลัก 2-3 อย่าง เพื่อให้ภาพออกมาตรงกันและชัดเจน



1 ฉาก (Scene / Location)

กำหนดสถานที่และบรรยากาศของเรื่อง และเป็นตัวกำหนด Mood & Tone ของหนังใน Scene นั้น



2 ตัวละคร (Character)

กำหนดหน้าตา อายุ เสื้อผ้า และบุคลิก เพื่อให้ตัวละครเหมือนเดิมในทุกช็อต



3 พร้อม / สินค้า (Props / Product)

กำหนดสิ่งของสำคัญที่ต้องอยู่ในเรื่อง เช่น โทรศัพท์ แก้วกาแฟ โต๊ะ หรือสินค้า



สรุปง่าย ๆ : ถ้ามีฉาก + ตัวละคร + สิ่งของ งานจะชัดและควบคุมง่ายขึ้น

Character Sheet: **ใบหน้าเดียว + เต็มตัวหน้า-หลัง + พื้นเทา**



- ✓ **ใบหน้าด้านหน้าอย่างเดียว**
หลายใบหน้าหลายมุมของตัวละคร
เดิม ทำให้ AI สืบสนกำรจับใบหน้า
- ✓ **เต็มตัวด้านหน้า + ด้านหลัง**
เห็นชุด สัดส่วน และรองเท้าครบ
- ✓ **พื้นหลังสีเทา**
ดีกว่าพื้นหลังสีขาวหรือสีเขียวน

ตัวอย่าง Character Sheet 3 ช่อง บนพื้นเทา · กดที่ภาพเพื่อดูเต็มจอ

แบบรูปตัวละคร + รูปชุด → nano-banana-pro · 4K · 16:9

ใช้ครั้งเดียว

ทำ Character Sheet ตัวละครให้หน่อย ผ่าน ZenityX MCP (สรุปโมเดล + เครดิตให้ดูก่อนยิง)

ตัวละครคือคนนี้ [path รูปตัวละคร]

ใส่ชุดนี้ [path รูปชุด]

โมเดล nano-banana-pro · 4K · 16:9

USE THE ATTACHED IMAGE AS THE IDENTITY AND WARDROBE REFERENCE.

CREATE ONE POLISHED, PHOTOREALISTIC 16:9 CHARACTER SHEET. PRESERVE THE PERSON'S RECOGNISABLE FACIAL FEATURES, HAIRSTYLE, SKIN TONE, BODY PROPORTIONS, AND OUTFIT FROM THE REFERENCE IMAGE.

LAYOUT: EXACTLY THREE EQUAL VERTICAL PANELS, SEPARATED BY THIN DARK DIVIDER LINES. USE THE SAME SEAMLESS NEUTRAL-GREY STUDIO BACKGROUND AND SOFT, EVEN STUDIO LIGHTING IN EVERY PANEL. NO TEXT, LABELS, LOGOS, PROPS, WATERMARK, DECORATIVE FRAME, OR EXTRA PEOPLE.

LEFT PANEL: CENTERED, STRAIGHT-ON CLOSE-UP PORTRAIT OF THE FACE AND UPPER SHOULDERS.

CENTER PANEL: FRONT-FACING FULL-BODY VIEW. REMOVE ONLY THE HEAD AND NECK; DO NOT SHOW CHIN, NECK, OR ANY EXPOSED SKIN ABOVE THE GARMENT NECKLINE. KEEP THE COLLAR, NECKLINE, SHOULDERS, AND ALL CLOTHING DETAILS NATURAL AND COMPLETE. SHOW THE ENTIRE BODY AND FOOTWEAR. KEEP THE FIGURE MODESTLY SIZED, PERFECTLY CENTERED BOTH HORIZONTALLY AND VERTICALLY, WITH GENEROUS GREY SPACE AROUND IT.

RIGHT PANEL: CENTERED FULL-BODY REAR VIEW OF THE SAME PERSON, INCLUDING THE BACK OF THE HEAD AND FOOTWEAR, WITH SIMILARLY GENEROUS GREY SPACE.

KEEP THE IDENTITY, OUTFIT, PROPORTIONS, CAMERA HEIGHT, AND STUDIO LIGHTING CONSISTENT ACROSS ALL THREE PANELS.

Location / Scene: มุม 3/4 • ไม่มีคน



สวนสาธารณะ



เสาชิงช้า



ชายหาด



ครัวไทยโบราณ



มุมมอง 3/4

ให้ AI เห็นมุมชัดลึกขึ้น



กำแพงสะพานที่สำคัญจริง ๆ

ไม่ต้องทำทุกฉาก



ไม่มีคนในภาพ

ไม่มีตัวหนังสือ/โลโก้

เขียนย่อหน้า THE SCENE ให้ตรงสถานที่ · nano-banana-2.1 · 4K · 16:9

PROMPT · ฉบับย่อ

สร้างภาพสถานที่ให้หน่อย ผ่าน ZenityX MCP (สรุปโมเดล + เครดิตให้ดูก่อนยิง)

สถานที่: [ชื่อ / คำอธิบายสถานที่] รูปอ้างอิง (ถ้ามี): [path รูปสถานที่]

โมเดล nano-banana-2.1 · 4K · 16:9

ช่วยเขียนย่อหน้า THE SCENE ให้บรรยายสถานที่นี้จริง ๆ ก่อนยิง

+ prompt อังกฤษ 5 ย่อหน้า: SCENE · COMPOSITION · LIGHT · COLOR GRADE · NO PEOPLE

ฉบับย่อบนสไลด์ · กด "คัดลอกฉบับเต็ม" จะได้ prompt ครบทุกบรรทัด (เหมือนใน Handbook)

Prop / Product Sheet: **ทุกมุม + ระยะใกล้**



แก้วน้ำ



ขวดน้ำปลา



ปิ่นกล้วย



หมวกฟาง

ให้ AI เห็นทุกมุมและระยะใกล้ของวัตถุ เพื่อ
เก็บรายละเอียดฉลาก ชื่อ TEXT LOGO ได้ถูก
ต้อง • ตาราง 3x2: หน้าตรง • หน้า 3/4 • มุม
พิเศษ • ด้านหลัง • มาโคร 2 ช่อง

◇ Props

สิ่งของประกอบฉาก ไม่ต้องมีแบรนด์

🎯 Product

สินค้าแบรนด์ โลโก้ ฉลาก ตัวสะกด
ต้องตรงเป๊ะ

เติมช่อง [] จากรูปจริงให้ครบก่อนยิง · nano-banana-pro · 4K · 16:9

ใช้ครั้งเดียว

ทำ Prop / Product Sheet ให้หน่อย ผ่าน ZenityX MCP (สรุปโมเดล + เครดิตให้ดูก่อนยิง)
สินค้า/สิ่งของ: [ชื่อ] · แบรนด์: [ชื่อแบรนด์ ตัวสะกดที่ถูกต้อง] · รูปอ้างอิง: [path รูปสินค้า]
โมเดล nano-banana-pro · 4K · 16:9
ช่วยเติมช่อง [] ใน prompt จากรูปจริงให้ครบก่อนยิง

CREATE A PREMIUM 16:9 PRODUCT PROP SHEET / ORTHOGRAPHIC TURNAROUND FOR ONE ORIGINAL PRODUCT: [PRODUCT NAME] BY [BRAND NAME].
REFERENCE: PRESERVE THE EXACT PRODUCT IDENTITY FROM THE ATTACHED REFERENCE: SILHOUETTE, PROPORTIONS, MATERIALS, COLORS, LOGO PLACEMENT, LABEL ARTWORK, AND SIGNATURE DETAILS. DO NOT REDESIGN THE PRODUCT UNLESS EXPLICITLY REQUESTED.
LAYOUT: A CLEAN HORIZONTAL 16:9 PRESENTATION BOARD IN AN EVEN 3-COLUMN × 2-ROW GRID, WITH THIN WHITE GUTTERS, CONSISTENT SCALE, BALANCED SPACING, AND A FLAT NEUTRAL LIGHT-GRAY SEAMLESS STUDIO BACKGROUND.
VIEWS:
1. FRONT STRAIGHT-ON FULL PRODUCT
2. FRONT THREE-QUARTER HERO VIEW
3. [SPECIAL TECHNICAL VIEW: BOTTOM / TOP / OUTSOLE / BASE]
4. REAR FULL PRODUCT
5. FRONT-DETAIL MACRO CLOSE-UP
6. [SECONDARY MACRO CLOSE-UP: MATERIAL / LABEL / LOGO / MECHANISM]
PRODUCT DESIGN: [DESCRIBE THE PRODUCT'S FORM, FUNCTION, DIMENSIONS, CONSTRUCTION, AND SIGNATURE MOTIF].
BRANDING: SHOW THE EXACT WORDMARK "[BRAND NAME]" ONLY WHERE SPECIFIED: [PLACEMENT]. DO NOT ADD OTHER BRAND NAMES, LOGOS, SLOGANS, RANDOM COPY, OR WATERMARK.
COLOR PALETTE: [PRIMARY COLOR] DOMINANT, WITH [ACCENT COLOR] USED SELECTIVELY. [OPTIONAL ADDITIONAL COLOR] ONLY FOR FUNCTIONAL CONTRAST.
MATERIALS: [LIST EXACT MATERIALS AND FINISHES.] RENDER ACCURATE TEXTURE, THICKNESS, EDGES, REFLECTIONS, AND CONSTRUCTION DETAILS.
DETAIL PRIORITY: MAKE [KEY DETAIL] CLEARLY VISIBLE IN MACRO PANELS. KEEP [OTHER IMPORTANT DETAIL] CONSISTENT ACROSS EVERY ANGLE.
STYLE: ULTRA-SHARP PHOTOREALISTIC HIGH-END 3D PRODUCT RENDER, CRISP ANTIALIASED EDGES, REALISTIC MATERIALS, CONTROLLED REFLECTIONS, SOFT EVEN STUDIO LIGHTING, SUBTLE CONTACT SHADOWS, PREMIUM INDUSTRIAL-DESIGN PRESENTATION BOARD.
CONSTRAINTS: ONE IDENTICAL PRODUCT ACROSS ALL PANELS; FULL OBJECT VISIBLE WHEN APPLICABLE; CLEAN NON-PIXELATED QUALITY; PRECISE GEOMETRY; NO DISTORTION.
AVOID: UNRELATED PROPS, PEOPLE, HANDS, TABLE SCENES, EXTRA PRODUCTS, DUPLICATE VIEWS, WARPED GEOMETRY, ILLEGIBLE FAKE TEXT, EXISTING THIRD-PARTY BRANDS, TRADEMARKS, LOGOS, WATERMARKS, CLUTTERED BACKGROUNDS.

— แพ็คเป็น SKILL · ไม่ฝัง PATH ถามทุกครั้ง

Materials 4 แบบ = 4 สกิล ใช้ซ้ำได้ทุกเรื่อง

สกิล	ถามอะไรก่อนยิง	ค่าเริ่มต้น	สร้างสกิล
CharacterSheetForCinematic	รูปตัวละคร (จำเป็น) · รูปชุด (ไม่บังคับ) · ชื่อตัวละคร	nano-banana-pro · 4K · 16:9	
LocationSheetForCinematic	รูปสถานที่ (ไม่บังคับ) · ชื่อ/คำบรรยาย · ช่วงเวลา/บรรยากาศ	nano-banana-2.1 · 4K · 16:9	
PropsSheetForCinematic	รูปสิ่งของ (ไม่บังคับ) · ชื่อ + คำบรรยาย (วัสดุ สี ขนาด ยุคสมัย)	nano-banana-pro · 4K · 16:9	
ProductsSheetForCinematic	รูปสินค้า (จำเป็น) · ชื่อสินค้า · แบนด์ + ตัวสะกดบนฉลาก	nano-banana-pro · 4K · 16:9	

✓ **upload_reference**

อัปโหลดรูปผ่าน ZenityX MCP แล้วยิงด้วย prompt
เต็ม ห้ามตัดทอน

⚠ **สรุปก่อนยิง**

รูป / โมเดล / เครดิต ให้ดูก่อน รอยืนยันทุกครั้ง

🗨 **เรียกใช้**

"ใช้สกิล CharacterSheetForCinematic" (หรือ /ชื่อ
· \$ชื่อ)

— สาริต · โฆษณา (SEEDANCE 2.5 · 30 วิ · ไม่แก้ไข)



ตัวละครชาย



ตัวละครหญิง



ผลรับ Seedance 2.5 · 30 วินาที



Scene · ห้องประชุม



Scene · ห้องทำงาน

— สาริต . ทำโดยไม่แนบสถานที่ (SEEDANCE 2.5 . 30 วิ)



ตัวละคร + เครื่องแต่งกาย



ม้งกร (Creature Sheet)

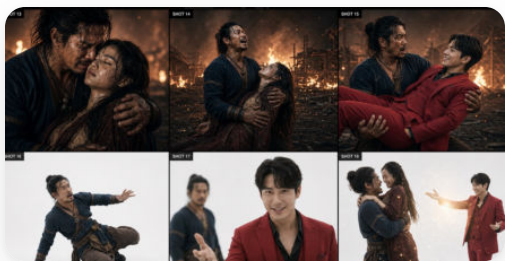


แบบแคตัวละคร — AI สร้างฉากที่น่าให้เองตามบท

— สาริต • แบบ STORYBOARD (SEEDANCE 2.5 • 30 วิ)



Storyboard ชุดที่ 1



Storyboard ชุดที่ 2



ใช้ภาพ Storyboard เป็นแผ่นซีต — วิดีโอเดินตามลำดับภาพ

— สาธิต · โฆษณาสินค้า (SEEDANCE 2.5 · 30 วิ)



ตัวละคร



Product Sheet · ขวดน้ำปลา



ตัวละคร + Product Sheet → โฆษณาที่ฉลากสินค้าถูกต้อง

ทำไมต้องมี STORY BOARD

Storyboard คือภาพร่างลำดับช็อต ที่ช่วยให้เราเห็นภาพรวมของหนังหรือโฆษณา ก่อนถ่ายจริง ทั้งมุมกล้อง Mood & Tone จาก และตำแหน่งตัวละคร

Camera



- มุมกล้อง
- ขนาดภาพ
- การเคลื่อนไหวของกล้อง

Scene



- สถานที่
- ฉาก/พร็อพ
- เวลา (กลางวัน/กลางคืน)
- บรรยากาศโดยรวม

STORY BOARD

A GREAT STORY
STARTS HERE

1. เปิดเรื่อง



เข้าในเมืองใหญ่
ตัวละครเดินทาง

2. พบปัญหา



เจออุปสรรค
ระหว่างทาง

3. จุดเปลี่ยน



ได้แรงบันดาลใจ

4. แก้ง / ลงมือทำ



เริ่มลงมือทำ

5. ผลลัพธ์



ประสบความสำเร็จ

“ VISUALIZE PLAN CREATE ”

Mood & Tone



- อารมณ์ของเรื่อง
- โทนสี ภาพรวม
- ความรู้สึกที่ต้องการสื่อ

Character Blocking



- ตำแหน่งตัวละคร
- การเคลื่อนไหว
- ความสัมพันธ์กับฉากและตัวละครอื่น

GOOD IDEAS
BETTER STORIES

PLAN
SHOOT
TELL A
BETTER STORY

ตาราง 3×2 · ทุกช่องสัดส่วนเดียวกับวิดีโอ · **ไม่ crop ไม่บีบ**



ภาพที่ 1 · ซี๊ด 1-6



ภาพที่ 2 · ซี๊ด 7-12



ภาพที่ 3 · ซี๊ด 13-18



ภาพที่ 4 · ซี๊ด 19-24



ภาพที่ 5 · ซี๊ด 25-30



ภาพที่ 6 · ซี๊ด 31-36



ภาพที่ 7 · ซี๊ด 37-42



ภาพที่ 8 · ซี๊ด 43-48



ภาพที่ 9 · ซี๊ด 49-54

ขอบดำเรียบ · ไม่มีเลขซี๊ด/ตัวหนังสือในภาพ · เรียงซี๊ดซ้าย→ขวา บน→ล่าง (ตัวอย่างนี้ซี๊ด 9:16)

อัดช็อตเยอะเกิน · ช่องไม่เท่ากัน · มีเลขช็อตในภาพ



ออฟฟิศ / ซีรีส์



ย้อนยุค / แอ็กชัน



MV / เต้น



การ์ตูน 3D



อัดช็อตเยอะเกิน

12-16 ช่องใน 1 ภาพ — AI อ่านรายละเอียดแต่ละช็อตได้ไม่ชัด



ช่องไม่เท่ากัน / crop ผิดสัดส่วน

วิดีโอที่ได้ไม่ตรงกับ storyboard



มีเลขช็อต / ตัวหนังสือในภาพ

ตัวเลขหลุดเข้าไปในวิดีโอ

แบบบท + ตัวละคร + สถานที่ + Props → **ให้อ่านและสรุปก่อน**

WORK 03 • STORYBOARD

ต่อมานฉันอยากให้คุณทำ StoryBoard ขนาด [16:9] ให้ครบทุก Shot ในบทหนึ่ง
เพื่อให้ฉันเห็นภาพรวมออกมา โดยแบ่งออกเป็น 1 ภาพ ต่อ 6 shot (นับจำนวนภาพจากจำนวน shot ในบทหนึ่งเอง)
กฎสำคัญ แต่ละช็อต/ช่องในภาพต้องตรงกับขนาดที่ฉันกำหนดไว้ ห้าม crop เป็นขนาดอื่นเด็ดขาด
(ถ้าพื้นภาพไม่พอดีกับตาราง 3x2 ให้เว้นขอบที่เหลือเป็นสีดำ ห้ามบีบหรือตัดช่อง)
ห้ามใส่เลขช็อตเข้าไปในภาพ
ใช้โมเดล nano banana 2.1 ขนาด 4K

1. บทหนึ่งนี้: [วางบทหนึ่ง]
2. ตัวละคร
 - ตัวละคร 1 ชื่อ [ชื่อ] [path character sheet]
 - ตัวละคร 2 ชื่อ [ชื่อ] [path character sheet]
 - (หรือ [path โฟลเดอร์ตัวละคร] – ในโฟลเดอร์ตั้งชื่อไฟล์ = ชื่อตัวละครไว้แล้ว)
3. สถานที่ (แนบเฉพาะสถานที่สำคัญจริง ๆ หรือไม่ใส่หัวข้อนี้ก็ได้)
 - สถานที่ 1 ชื่อ [ชื่อ] [path]
 - สถานที่ 2 ชื่อ [ชื่อ] [path]
 - (หรือ [path โฟลเดอร์สถานที่])
4. Props / Product
 - Props 1 ชื่อ [ชื่อ] [path] • Props 2 ชื่อ [ชื่อ] [path]
 - Product 1 ชื่อ [ชื่อ] [path] • Product 2 ชื่อ [ชื่อ] [path]
 - (หรือ [path โฟลเดอร์ Props / Product])

ให้คุณอ่าน และสรุปมาให้ฉันก่อน ยังไม่ต้องสร้างภาพออกมา

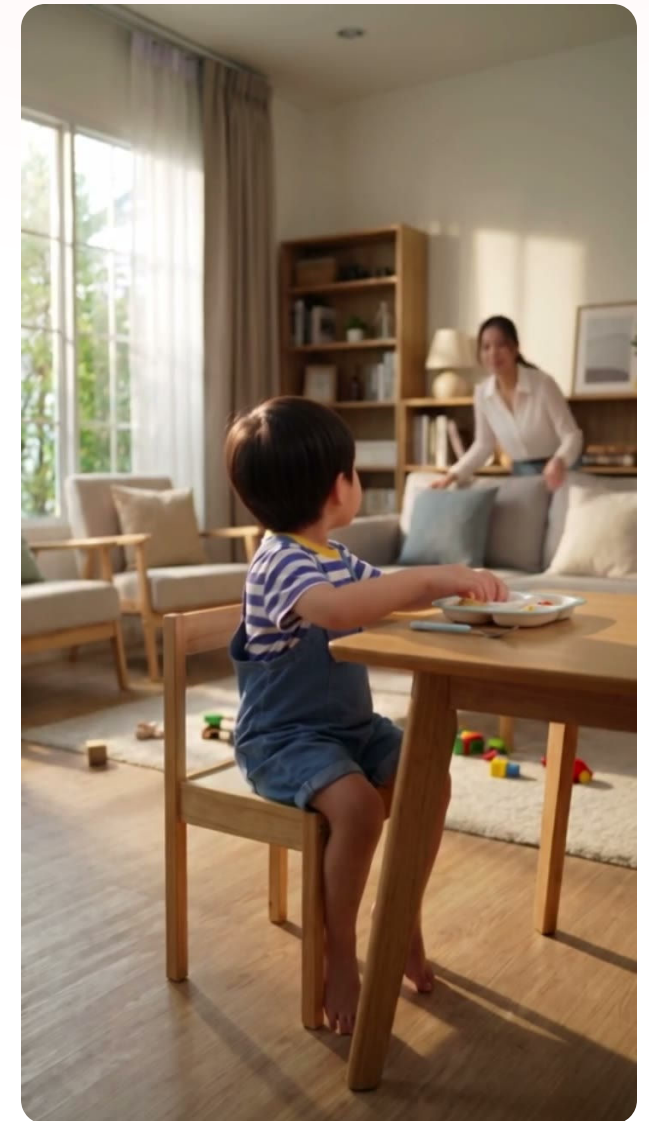
— 3.3 · ตัวอย่างผลลัพธ์ (SEEDANCE 2.5 · 30 วิ)



ภาพ Storyboard ของคลิปนี้ · 1 ภาพ 6 ข้อ



ก่อน · Seedance 2.5 ไม่แก้ไข

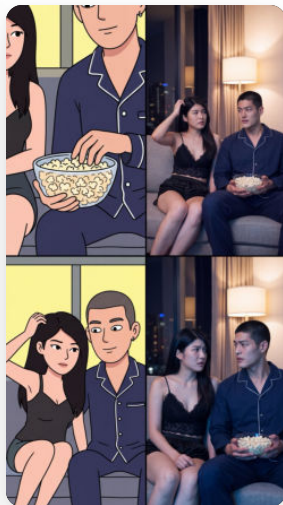


หลังแก้ไข · แก้แค่เสียงลิปซิงค์ ภาพเดิมทั้งหมด

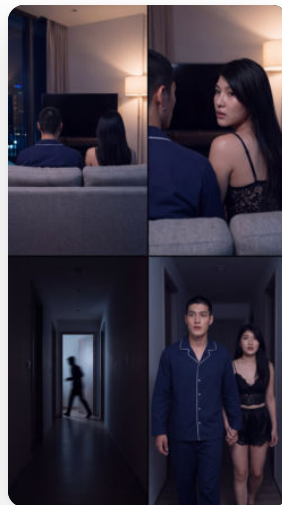
— ตัวอย่างหนัง · ก่อนแก้ VS หลังแก้



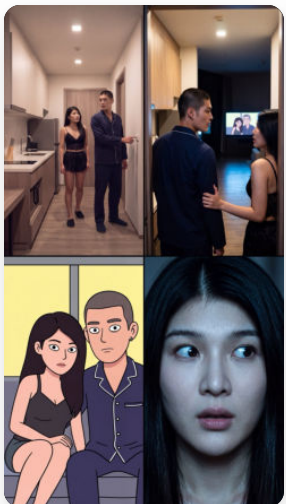
Cozy Movie Night · ซีต 1-4



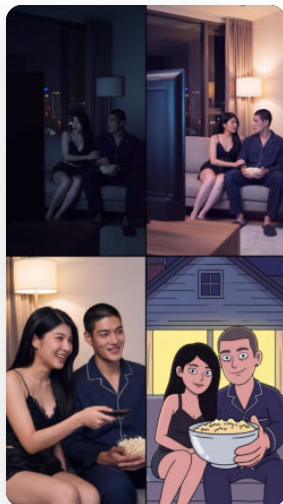
The Mirror Cartoon · ซีต 5-8



Lights Out Hallway · ซีต 9-12



They See Us · ซีต 13-16



Popcorn For You · ซีต 17-20



ก่อน · ยังไม่แก้



หลังแก้ / Retake แล้ว

— 12:30-13:30 · พักรับประทานอาหารกลางวัน

พักรับ
พักเที่ยง

ช่วงบ่ายลงมือทำหนังสือ / โฆษณาจากโจทย์ของตัวเอง

AI VIDEO GENERATION AI TOOL

เครื่องมือหลักที่ใช้สำหรับสร้างวิดีโอและทำงานใน Workflow นี้ มี 2 ตัวหลัก

1 Seedance 2.5

สร้างวิดีโอหลัก

- ✓ ใช้สำหรับสร้างชื่อวิดีโอจาก Prompt หรือ Reference
- ✓ ควบคุมภาพ การเคลื่อนไหว มุมกล้อง และจังหวะของชื่อ
- ✓ เหมาะสำหรับการสร้างฉากหลักของหนังหรือโฆษณา



2 Grok AI

ใช้สำหรับ Retake

- ✓ ใช้แก้ไขชื่อที่ยังไม่สมบูรณ์ หรือมีปัญหา
- ✓ ช่วยปรับการแสดง สีหน้า อารมณ์ และรายละเอียดในชื่อ
- ✓ ใช้แก้ไขเสียงพูด ให้พูดภาษาไทยได้ชัดขึ้น



สรุปง่าย ๆ : Seedance 2.5 ใช้สร้างชื่อหลัก ส่วน Grok AI ใช้แก้ไขชื่อและทำ Retake

ให้ AI คิดความยาวแต่ละภาพ แล้วสรุปเป็นตารางก่อน

WORK 04 • ฉบับย่อ

ภาพทั้งหมดเรียบร้อยแล้ว ต่อมาอยากได้ Prompt สำหรับทำวิดีโอด้วยโมเดล Seedance 2.5

ทำให้ครบทุกภาพ storyboard [4] ภาพ โดยอิงจากบทหนัง

- คิดความยาวแต่ละภาพเอง (สูงสุด 30 วินาที/คลิป)
- สรุปเป็นตารางก่อน: ภาพที่ • จำนวนช็อต • ความยาว • เหตุผล • รวมทั้งเรื่อง
- 1 ภาพ storyboard = 1 prompt = 1 คลิป (6 ช็อต แบ่ง timecode)
- ไม่มีเพลง มีเฉพาะเสียงเอฟเฟกต์กับบทพูด • บทพูดไทยเติม "พูดภาษาไทย"
- ทุกช็อตระบุการเคลื่อนกล้องจริง (push-in / dolly / tracking / arc)

1. บทหนังนี้: [วางบทหนัง] 2. ตัวละคร 3. สถานที่ 4. Props /

Product

ยังไม่ต้องสร้างวิดีโอ

ฉาก	ความยาว
บทพูดยาว / ฉากซึ่ง	ให้เวลามากขึ้น
แอ็กชัน / ตัดเร็ว	สั้นลง

ดูจากจำนวนช็อต • action • ความยาวบทพูด • จังหวะอารมณ์ของฉาก

ฉบับย่อบนสไลด์ • กด "คัดลอกฉบับเต็ม" จะได้ prompt ครบทุกบรรทัด (เหมือนใน Handbook)

ทีละคลิป · 480p · แอปเฟรมสุดท้ายของคลิปก่อนหน้า

WORK 04 · สร้างวิดีโอ

- Prompt คำสั่งสำหรับโมเดล Seedance 2.5 ได้แล้ว ต่อมาฉันอยากให้ทำวิดีโอออกมาทีละคลิป เริ่มจากภาพที่ 1
- ทุกคลิปใช้โมเดล Seedance 2.5 · ความยาวตามที่กำหนดไว้ใน prompt ของแต่ละภาพ · ความละเอียด 480p เท่านั้น
 - แอปทุกอย่างที่ควรมีหรือที่ฉันสร้างไว้ (storyboard ภาพนั้น + character sheet + สถานที่ + props / product ที่อยู่ในคลิป)
หากสิ่งไหนไม่มี คุณสร้างเองได้เลย (แต่บอกฉันก่อน)
 - ตั้งแต่คลิปที่ 2 เป็นต้นไป ต้องต่อเนื่องจากคลิปก่อนหน้า:
แอปเฟรมสุดท้ายของคลิปก่อนหน้าแนบเป็น ref เพิ่ม และให้ข้อตแรกรับต่อจากข้อตสุดท้ายของคลิปก่อนหน้า (ตัวละคร ชุด ตำแหน่ง แสง โทนมสี ทิศทางการมอง การเคลื่อนไหว และมุมกล้องต้องต่อกัน ไม่กระโดด)
 - เจนเสร็จแล้วนำคลิปขึ้น Retake Board รอฉันดูให้ผ่านก่อน แล้วค่อยไปคลิปถัดไป
- ทำทีละคลิปแบบนี้จนครบทุกภาพ



ถูกและเร็วที่สุด

ดูจังหวะ การแสดง ความต่อเนื่องให้ผ่านก่อน



ต่อเนื่องไม่กระโดด

ตัวละคร ชุด ตำแหน่ง แสง โทนมสี ทิศทางการมอง มุมกล้อง



แก้ไขได้ทันทีบน Retake Board

ก่อนไปคลิปถัดไป



งานนิ่งแล้วค่อยเจน 720p/1080p

— สาธิต · การแสดงอารมณ์ · ฉากโรงพยาบาล



ตัวละคร 1



ตัวละคร 2



ฉาก



ก่อน · Take 1 — Seedance 2.5 ไม่แก้ไข



หลัง Retake — การแสดงอารมณ์ชัดขึ้น

— สาริต · การแสดงอารมณ์ · ดวลดาบ



ตัวละคร 1



ตัวละคร 2



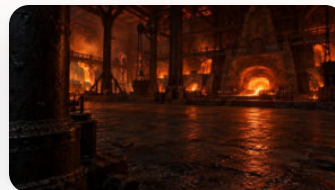
วัง



ป่า



วัดหิมะ



โถงไฟ



ก่อน · Take 1 — Seedance 2.5 ไม่แก้ไข



หลัง Retake — ใส่สีหน้า/อารมณ์ตัวร้าย

ส่งวิดีโอรอบล่าสุดขึ้นบอร์ด แล้ววนแก้ทีละชีวิต

1

ตั้งสถานะทุกชีวิต

ผ่าน / ไม่ผ่าน / ทำใหม่ / แก้ไขเดิม

2

พิมพ์ช่อง "แก้งาน"

ชีวิตที่จะแก้ บอกว่าอยากแก้อะไร

3

เลือกแก้ภาพ หรือ แก้วดีโอ

เลือกโมเดล / ความละเอียด / จำนวนวินาที

4

กด + เพิ่มเข้าคิว Retake

บอร์ดยังสร้างบน ZenityX Studio อัตโนมัติ

5

ได้รอบใหม่ครบทุกชีวิต

ชีวิตที่แก้ขึ้นป้าย Take ใหม่ กดดู Take เดิมเทียบได้

6

ภาพนิ่งผ่านแล้ว อยากให้ยับ

สลับเป็นแก้วิดีโอ (ใช้ Take ภาพล่าสุดเป็น ref) ยิ่งด้วย Grok

⚠ Grok Imagine Video 1.5

สร้างเสียงประกอบ + เสียงพูดให้อัตโนมัติ ปิดเสียงไม่ได้ — ถ้ามีบทพูดภาษาไทย ให้ใส่ในคอมเมนต์ว่า

พูดว่า ... (พูดภาษาไทย)

ดาวน์โหลด SKILL

Retake Board Skill

SKILL.md + สคริปต์ตัดชีวิต + เทมเพลตบอร์ด · แดกไฟล์ไว้ในโฟลเดอร์ skills ของแอป

◇ โมเดลแก้งาน

แก้ภาพ: Nano Banana 2 Lite / Pro / 2.1 · GPT Image 2

แก้วิดีโอ: Grok Imagine Video 1.5 (ค่าเริ่มต้น) / Seedance 2.5 · 480p/720p · 1–30 วิ

6 ขั้นตอนตั้งแต่บทหนัง ถึง Retake



Prompt สร้างสกิล CinematicAgent ฉบับเต็ม (ขั้น 0–6)



— สรุปเนื้อหา · ถาม-ตอบ

Q&A

ขอบคุณครับ

ทุกคำถามยินดีตอบ — ทั้งเรื่องการใช้งานจริง และการต่อยอดสกิล
ในงานของคุณ

☎ โทร
062-262-9644

✉ อีเมล
admin@zenityxai.com

